



XXIII. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE SACRA
23. Oktober 2024
und
vom 15. bis 20. November 2024
in Rom und im Vatikan

In ewigem Gedenken an die Worte, die der inzwischen heiliggesprochene Papst Paul VI. in seiner Ansprache zum Abschluss des Zweiten Vatikanischen Konzils 1965 an die Künstler richtete: "*Diese Welt, in der wir leben, braucht Schönheit, um nicht in Verzweiflung zu versinken. Die Schönheit ist wie die Wahrheit das, was die Herzen der Menschen erfreut, sie ist die kostbare Frucht, die dem Verschleiß der Zeit widersteht, die die Generationen vereint und sie in Bewunderung miteinander kommunizieren lässt*".

Mittwoch, 23. Oktober 2024 - 20:30 Uhr

Päpstliche Basilika St. Paul vor den Mauern

Giuseppe Verdi, *Messa da Requiem*

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Masabane Cecilia Rangwanasha, Sopran

Yulia Matochkina, Mezzosopran

Charles Castronovo, Tenor

Roberto Tagliavini, Bass

Daniel Harding, musikalische Leitung

Freitag, 15. November 2024 - 21:00 Uhr

Päpstliche Basilika St. Johann im Lateran

Wolfgang Amadeus Mozart, *Requiem in d-Moll, K 626*

Orchestra di Roma

IlluminArt Chorus (Japan)

Rossana Cardia, Sopran

Angela Nicoli, Mezzosopran

Vincenzo Spinelli, Tenor

Gaetano Merone, Bass

Tomomi Nishimoto, musikalische Leitung

Samstag, 16. November 2024 - 12:00 Uhr

Kirche des Heiligen Ignatius von Loyola in Campo Marzio

Heilige Messe zelebriert von Seiner Eminenz Kardinal Angelo Comastri

Wolfgang Amadeus Mozart, *Krönungsmesse K 317*

Orchestra di Roma

IlluminArt Chorus (Japan)

Tomomi Nishimoto, musikalische Leitung

Vokalensemble Kölner Dom

Prof. Eberhard Metternich, musikalische Leitung



FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA®

Samstag, 16. November 2024 - 21:00 Uhr
Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore
Johann Sebastian Bach, *h-Moll Messe, BWV 232*
Orchester „Concerto Köln“
Vokalensemble Kölner Dom
Johanna Winkel, Sopran
Ingeborg Danz, Alt
Lukas Siebert, Tenor
Anton Kirchhoff, Bariton
Prof. Eberhard Metternich, musikalische Leitung

Sonntag, 17. November 2024 - 21:00 Uhr
Päpstliche Basilika St. Paul vor den Mauern
Giacomo Puccini, *Preludio Sinfonico in a-Dur*
Anton Bruckner, *Sinfonie No. 3 in d-Moll, WAB 103*
Swiss National Orchestra
Ralf Weikert, musikalische Leitung

Montag, 18. November 2024 - 21:00 Uhr
Basilika von Sant'Agostino in Campo Marzio
Geistliche Erhebung
Escolanía del Escorial
José María Abad Bolufer, musikalische Leitung

Dienstag, 19. November 2024 - 21:00 Uhr
Kirche des Heiligen Ignatius von Loyola in Campo Marzio
Geistliche Erhebung mit Musik von Anton Bruckner
aus Anlass des 200. Geburtsjahres des österreichischen Komponisten
St. Florianer Sängerknaben
Alois Mühlbacher, Countertenor
Franz Farnberger, Pianist
Klaus Sonnleitner, Organist
Markus Stumpner, musikalische Leitung

Mittwoch, 20. November 2024 - 09:30 Uhr
Petersplatz
Generalaudienz mit dem Heiligen Vater

Änderungen vorbehalten - Stand 12.11.2024