



XXIV. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE SACRA
vom 7. bis 29. November 2025
in Rom und Vatikan

Unter der Präsidentschaft von Dr. h.c. Ralph Dommermuth

XXIV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra
zu Ehren von Giovanni Pierluigi da Palestrina anlässlich seines 500. Geburtsjahres

In ewigem Gedenken an die Worte, die der inzwischen heiliggesprochene Papst Paul VI. in seiner Ansprache zum Abschluss des Zweiten Vatikanischen Konzils 1965 an die Künstler richtete: "*Diese Welt, in der wir leben, braucht Schönheit, um nicht in Verzweiflung zu versinken. Die Schönheit ist wie die Wahrheit das, was die Herzen der Menschen erfreut, sie ist die kostbare Frucht, die dem Verschleiß der Zeit widersteht, die die Generationen vereint und sie in Bewunderung miteinander kommunizieren lässt*".

Freitag, 7. November 2025 – 17:00 Uhr

Camera dei Deputati - Abgeordnetenkammer der Italienischen Republik

Präsentation des XXIV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra

und Konzert mit Musik von Giovanni Pierluigi da Palestrina und Alessandro Scarlatti

Coro della Cappella Ludovicea

Ildebrando Mura, musikalische Leitung

Samstag, 8. November 2025 - 12:00 Uhr

Kirche des Heiligen Ignatius von Loyola in Campo Marzio

Heilige Messe zelebriert von Seiner Eminenz Mario Kardinal Grech

Juan Paradell Solé, Orgel

Regensburger Domspatzen

Christian Heiß, musikalische Leitung

Samstag, 8. November 2025 - 21:00 Uhr

Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore

Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Missa Confitebor tibi domine*

Gregorio Allegri, *Miserere*

Costanzo Festa, *Quam pulchra es*

Josquin Desprez, *Praeter rerum seriem*

Giovanni Pierluigi da Palestrina, *Laudate pueri*

The Tallis Scholars

Peter Phillips, musikalische Leitung

Sonntag, 9. November 2025 - 12:30 Uhr

Palazzo della Cancelleria

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia concertante Es-Dur KV 364*

für Violine, Viola und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy, *Symphonie Nr.3 „Schottische“ a-moll op.56*

Orchester des Christlichen Jugenddorfwerk Deutschlands

Christof Harr, musikalische Leitung



FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA®

Sonntag, 9. November 2025 - 21:00 Uhr

Päpstliche Basilika St. Paul vor den Mauern

Geistliche Erhebung mit Musiken von Giovanni Pierluigi da Palestrina

Regensburger Domspatzen

Christian Heiß, musikalische Leitung

Montag, 10. November 2025 - 21:00 Uhr

Päpstliche Basilika St. Paul vor den Mauern

Gioachino Rossini, *Stabat Mater*

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Eleonora Buratto, Sopran

Agnieszka Rehlis, Mezzosopran

Marco Ciaponi, Tenor

Adolfo Corrado, Bass

Francesco Ivan Ciampa, musikalische Leitung

Dienstag, 11. November 2025 - 21:00 Uhr

Kirche des Heiligen Ignatius von Loyola in Campo Marzio

Spirituelle Erhebung mit Musik von Giovanni Pierluigi da Palestrina,

Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy

Hamburger Knabenchor

unter Mitwirkung der Pueri Cantores der Päpstlichen Musikkapelle „Sistina“

Luiz de Godoy, musikalische Leitung

Mittwoch, 12. November 2025 - 9:30 Uhr

Petersplatz

Generalaudienz mit dem Heiligen Vater

Mittwoch, 12. November 2025 - 21:00 Uhr

Kirche des Heiligen Ignatius von Loyola in Campo Marzio

Russisch-orthodoxe Kirchenmusik

Synodalchor Moskau

Mikhail Kotelnikov, musikalische Leitung

Donnerstag, 20. November 2025 - 21:00 Uhr

Kirche des Heiligen Ignatius von Loyola in Campo Marzio

Spirituelle Erhebung

The Palestrina Choir

Blánaid Murphy, musikalische Leitung

Chor der Cappella Musicale Pontificia „Sistina“

Michele Marinelli, Magister Puerorum

Marcos Pavan, musikalische Leitung

Samstag, 29. November 2025 - 21:00 Uhr

Kirche des Heiligen Ignatius von Loyola in Campo Marzio

Spirituelle Erhebung

Wiener Sängerknaben

Manolo Cagnin, musikalische Leitung